**Общие рекомендации по организации дистанционного взаимодействия по циклу «Профессиональная практика» специальности**

**0403000 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по профилю)»**

**Дистанционное обучение** (ДО) - взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

В соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 и типовой учебной образовательной программой, утвержденнойприказом Министра образования и науки Республики Казахстан от  22.01.2016 года [№ 72](https://tengrinews.kz/zakon/docs?ngr=V1600013260#29)по специальности 0403000 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по профилю)» в перечне дисциплин цикла «Профессиональная практика»,предусмотрены такие дисциплины как:

- ознакомительная практика (30 часов);

- учебная практика (320 часов на базе основного среднего образования и 314 часов на базе общего среднего образования);

- технологическая практика (416 часовна базе основного среднего образования и 365 часов на базе общего среднего образования);

- преддипломная практика (216 часов).

1. **Целеполагание**

В ходе организации занятий по всем видам профессиональной практики педагог решает различные задачи. В режиме дистанционного обучения нет педагогических реалий для решения всех целей урока (образовательных, воспитательных) во время непосредственного взаимодействия с обучаемым. Задачи урока необходимо распределить на все виды и организационные формы педагогического взаимодействия. На интерактивном этапе взаимодействия (например, при онлайн-консультации), можно решить одну-две задачи, связанных с усвоением или совершенствованием учебного материала, остальные перенести на самостоятельное изучение, взаимообучение, контроль.

1. **Принципы и правила педагогического взаимодействия на занятиях всех видов профессиональной практики в дистанционном режиме**

**Общепедагогические принципы**

Организация педагогического взаимодействия осуществляется на основе компетентностного подхода к образованию, это позволяет ориентировать целеполагание занятий на формирование и развитие умений и навыков обучающегося.

Интеграция учебной и социальной среды  позволит влиять на изменения личности обучаемого.Создание сообществ и консультативный характер общения решает личностные проблемы обучаемого, позволяет самоутвердиться и оказывает педагогическую поддержку.

Принцип использования  современных технологий - образовательных, управленческих, коммуникативных, информационных предполагает комплексный подход к формированию профессиональных навыков.

Доступность и открытость дистанционного образования дает возможность разнообразить формы общения, время их проведения, доступность в географическом отношении.

Индивидуально-личностный подход к реализации задач творческого воспитаниятребует учета образовательных потребностей обучаемого, его индивидуальных особенностей, построения индивидуальных траекторий развития.

**Специфические принципы**

Соблюдение индивидуальных физических и функциональных особенностей обучаемых предполагает применять дифференцированный подход при разработке заданий.

Принцип «от простого к сложному» дает возможность постепенного и равномерного увеличения физической нагрузки и выполнения объема творческих заданий.

При поэтапном выполнении заданий реализуется принцип планомерности и систематичности.

Разнообразие форм дает мотивацию к выполнению заданийтворческого характера, формирует интерес к профессиональной деятельности.

1. **Формы организации дистанционного взаимодействия педагога и обучающегося**

Проводить  онлайн-занятия попрофессиональной практике специальности:0403000 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по профилю)»можно через различные платформы. Например:

* **Zoom**
* **Параграф БІЛІМ**
* [**WhatsApp**](https://web.whatsapp.com/)

Во время проведения онлайн-занятий можно использовать видеохостинг **YouTube**. На этом сайте имеются видеоролики, которые по содержанию аналогичны заданиям профессиональной практики по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин по хореографической, режиссерской и музыкальной специализациям.

**Практические задания** могут выполняться с непосредственным контролем преподавателя, либо самостоятельно с предоставлением фото- и видеоотчета.

**Теоретические задания** – подкасты или видеоролики с коротким тестирование в конце.

**Самостоятельный блок заданий** –  видео-ролики с выполнением практических упражнений, аудиозаписи, видео-презентации, анализ деятельности социально-культурных учреждений и мероприятий, эскизы наглядного оформления мероприятий, оформление документов, характерных для деятельности учреждений культуры клубного типа.

**Проектная деятельность.** Данный вид работы направлен на формирование практических навыков профессиональной деятельности организаторов досуга и руководителей творческих самодеятельных коллективов. Тематика проектов разнообразна по содержанию в соответствии с образовательной программой и составляется на основе межпредметной интеграции.

**Челленджи в социальных сетях**предполагают публикацию творческих работ студентов, приуроченных к знаменательным и праздничным датам Республики Казахстан.

**Кейс-технологии**формируют умения и навыки в определенной ситуации, приближенной к профессиональной деятельности. Кейсами могут быть:

- ситуации с подбором комплекса упражнений для проведения занятий с разными возрастными категориями участников коллективов;

- ситуации с подбором литературного, художественного, публицистического, музыкального материала к разработке культурно-досуговых программ с учетом различных категорий посетителей;

- ситуации с оформлением документов, связанных с организационной, финансово-хозяйственной деятельностью руководителя учреждения культуры.

**Уроки с использованием реквизита, аксессуаров, элементов костюмов и грима** помогают эффективно выполнять обучающимися практические задания в домашних условиях.

**Видео-конкурсы**способствуют выявлениюи раскрытию творческих способностей студентов, формированию уровня профессионального мастерства. Разновидности видео-конкурсов:«Лучший по профессии», «Художественное слово», «Театрализованные постановки», «Актерское мастерство», «Вокальное исполнение» и др. Педагогу необходимо разработать критерии оценки результатов конкурса.

1. **Правила техники безопасности по профессиональной практике в домашних условиях**

Организация пространства для занятий обучающегося по всем видам профессиональной практики должны соответствовать технике безопасности. Выполнение упражнений с реквизитом снижается до минимума.Во время проведения практических занятий по хореографической и режиссерской специализации, предполагающей физическую нагрузку,необходимо исключить возможностьтравм при выполненииупражнений тренажа;травм вследствие плохой разминки;травм при нахождении на небезопасном расстоянии от мебели, бытовых приборов и т.п.

В процессе выполнения вокально-хоровых упражнений следить за правильным использованием вокально-речевого аппарата, занятия необходимо начинать с распевки.

Обучающиеся обязаны заниматься в специальной форме и обуви, не стесняющей движений, способствующей качественному выполнению заданий.

При выполнении упражнений запрещается жевать жевательную резинку и употреблять пищу.После физической нагрузки обучающимся нельзя пить холодную воду во избежание простудных заболеваний.

До начала занятий обучающиеся должны изучить алгоритм выполнения заданий, ознакомиться с лекционно-теоретическим и видеоматериалами с использованием ресурсов сети Интернет.

Во время занятий необходимовыполнять инструкции и рекомендации педагога  по технике безопасности при проведении занятий на дому.

Каждое занятие необходимо начинать с разминки, способствующей разогреву различных групп мышц.

Запрещается выполнять прыжки, вращения, подскоки и другие сложнокоординационные действия вблизи мебели и бытового оборудования во избежание травм.

Запрещается выполнять прыжки, вращения, подскоки и другие сложнокоординационные действия на неровной, нестабильной, скользкой поверхности (ковры, скользкий пол, плитка, кафель).

При ухудшении самочувствия во время занятия незамедлительно прекратить его, сообщив преподавателю дистанционно.

1. **Контроль в дистанционном образовании**

Контрольно-измерительные материалы по профессиональной практике могут состоять из практической и теоретической части.

Теоретическая часть может включать в себя:

- анализ деятельности учреждений культуры и творческих самодеятельных коллективов;

- анализ деятельности различных форм мероприятий;

- тестирование;

- презентация;

- конкурсный проект и др.

Практическая часть может включать в себя:

- оформление деловой документации;

- разработка комплекса наглядного оформления мероприятия;

- разработка культурно-досуговых программ;

**-** реализация практической части курсовой работы;

- составление комбинаций, упражнений, этюдов;

- составление занятий для творческих коллективов;

- творческий показ;

- защита видео презентации, эпизодов культурно-досуговых программ;

- онлайн-спектакль;

- онлайн-концерт и др.